



---

# PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DIRECTA DEL TÍTULO DE BACHILLER PARA PERSONAS MAYORES DE 20 AÑOS. CURSO 2013/2014

---

## GRIEGO II

---

### ORIENTACIONES SOBRE LA PRUEBA:

#### 1. ESTRUCTURA:

La prueba constará de:

- **Traducción** de un texto griego que presente las siguientes características: ha de ser breve, narrativo y sencillo, en cuanto a su estructura sintáctica y de sentido.  
A este texto le precederá un resumen en español que ayude al alumno a su contextualización.
- **Morfología:** constará de cuatro preguntas que contemplen la identificación e interpretación de las categorías presentes en la oración.
- **Sintaxis:** cuatro preguntas que recojan los conocimientos correspondientes a las diferentes relaciones sintácticas y morfológicas que se establecen entre las diferentes categorías gramaticales y su consecuente traducción.
- **Léxico:** dos preguntas relacionadas con la etimología de diferentes términos griegos.
- **Legado de Grecia (Literatura):** dos preguntas referidas a géneros literarios y sus características:  
**ÉPICA:** Homero: *Iliada* y *Odisea*.  
**LÍRICA:** clasificación, tipos, autores, temas.  
**TEATRO:**
  - a) **Tragedia:** Esquilo, Sofocles, Eurípides.
  - b) **Comedia:** Aristófanes.**HISTORIA:** Heródoto: obra. Tucídides: obra.  
**ORATORIA:** Tipos: judicial, deliberativa, epidíctica. Concepto de logógrafo: Lisias.  
Demóstenes: Las Filípicas.

#### MATERIALES NECESARIOS PARA RESOLVER LA PRUEBA:

**Diccionario de Griego** con los correspondientes "Apéndices gramaticales". No se permitirán otras gramáticas ajenas al diccionario utilizado.

#### TEMARIO:

Se asume el currículo de Griego II establecido en el Decreto 75/2008, de 6 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato.

## 2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

- \* La comprensión global y acertada del texto elegido.
- \* La correcta interpretación y relación de las categorías gramaticales intervinientes en el enunciado.
- \* La correspondencia en la traducción de los casos y la concordancia de las formas nominales.
- \* La identificación y traducción correcta de las formas pronominales.
- \* El reconocimiento de las formas personales de los verbos así como de los participios absolutos y su consecuente traducción.
- \* El reconocimiento de la concordancia de los participios concertados en su traducción.
- \* La distinción y traducción adecuada de las oraciones subordinadas que aparezcan.
- \* El conocimiento básico de los géneros literarios más importantes que se han creado en Grecia antigua y de los autores más representativos con sus obras.
- \* Conocimiento de la importancia de la lengua griega para una mejor comprensión de la lengua castellana, de manera particular en el campo del léxico.

## 3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

- \* **TRADUCCIÓN: se le asignará un máximo de 6 puntos.** Para su corrección y calificación se contemplará, por una parte, la recta comprensión del texto, y, por otra, la justa aplicación de las normas morfológicas y sintácticas, especialmente en las oraciones subordinadas.
- \* **MORFOLOGÍA: calificación máxima 1 punto, 0.25 por cada una de las cuatro preguntas formuladas.**
- \* **SINTAXIS: calificación máxima 1 punto; máximo de 0.25 por cada una de las cuatro preguntas.**
- \* **LÉXICO: se otorgará un máximo de 0,5 puntos; 0,25 por cada una de las preguntas planteadas.**
- \* **LEGADO DE GRECIA: calificación máxima 1,5 puntos; se concederá un máximo de 0.75 puntos a cada una de las dos preguntas.**

## 4. MÍNIMOS:

- \* Dominio de la flexión nominal.
- \* Reconocimiento de la flexión verbal, incluyendo los verbos irregulares.
- \* Reconocimiento de pronombres.
- \* Identificación de enunciados de infinitivo y de participio.
- \* Conocimiento práctico de la sintaxis oracional: uso del diccionario.
- \* Análisis y traducción de un texto que contenga los elementos lingüísticos reseñados.
- \* Reconocimiento y valoración de los elementos culturales de la civilización griega, así como de su pervivencia en la actualidad.
- \* Identificación de los rasgos más importantes de los géneros literarios y principales representantes.

**En la nota final se valorarán a su vez la correcta expresión, la cohesión y la coherencia, así como la corrección ortográfica en castellano.**