



## PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DIRECTA DEL TÍTULO DE BACHILLER PARA PERSONAS MAYORES DE 20 AÑOS. CURSO 2013/2014

### LITERATURA UNIVERSAL

#### I ORIENTACIONES Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

La prueba, que tendrá una **duración de una hora y media**, se centrará en los contenidos que aparecen recogidos en el decreto 75/2008, de 6 de agosto (BOPA del 22). Con el mismo marco de referencia, se establecen los criterios de calificación y la estructura de la prueba:

CONTENIDO DE LA PRUEBA	PUNTUACIÓN
1. Comentario de un texto o fragmento literarios.  1.1. Comprensión del texto (1) 1.2. Cuestiones sobre rasgos formales y temáticos (1) 1.3. Cuestiones sobre interpretación del texto en su contexto literario (1)	3
2. Elaboración de un texto expositivo o expositivo-argumentativo que, desde una óptica personal, valore algún aspecto del texto o lo relacione con elementos del entorno socio-histórico u otras manifestaciones culturales. (Extensión mínima 250 palabras).  2.1. Estructura del texto. (0.5) 2.2. Uso significativo y pertinente de ideas, argumentos y ejemplos propios. Originalidad.(1,5) 2.3. Redacción y expresión correctas y claras. (1)	3
3. Tema a desarrollar, de entre dos propuestos. 3.1. Pertinencia, y profundidad de los contenidos expuestos (1.5) 3.2. Orden de los contenidos; y precisión y adecuación del léxico empleado. (0,5). 3.3. Redacción y expresión correctas y claras (0.5)	2.5
4. Preguntas breves sobre los contenidos  4.1. Relacionar autores/as y obras significativos de cada periodo/movimiento (1) 4.2. Identificar características relevantes de cada periodo / movimiento. (0.5)	1.5

[CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. La nota global del examen podrá verse reducida hasta en un 20% (o más, en casos evaluados como "graves") por errores relacionados con las 4 propiedades textuales: corrección, adecuación, coherencia y cohesión]

## **II CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Los criterios de evaluación serán los mismos que los establecidos por el decreto 75/2008, de 6 de agosto. Además se prestará especial atención a los siguientes aspectos respecto a cada uno de los 4 bloques de contenido de la prueba:

1. Comentario de un texto literario.
  - a) Comprensión del sentido del texto. Localización y distinción de las ideas principales y secundarias del texto, así como de aquellas no expresadas explícitamente y que pueden aparecer sugeridas.
  - b) Organización y ordenación lógica de las ideas en un resumen o texto expositivo similar.
  - c) Identificación razonada de rasgos (formales y temáticos) propios del género, el momento histórico y el movimiento estético a los que pertenece el texto.
  
2. Elaboración de un texto expositivo o expositivo-argumentativo
  - a) Organización correcta del escrito: introducción-desarrollo-conclusión.
  - b) Presentación y redacción correcta del escrito. Uso de marcadores y organizadores del discurso, así como de un vocabulario variado y adecuado.
  - c) Formulación coherente de ideas principales, de ideas secundarias, de ejemplos y de datos propios y pertinentes.
  - d) Originalidad (en las ideas, en el enfoque,...). Ausencia de tópicos o "clichés".
  
3. Tema a desarrollar.
  - a) Desarrollo de los distintos contenidos que componen el tema.
  - b) Pertinencia y orden de los contenidos expuestos.
  - c) Utilización de un vocabulario específico y adecuado al tema.
  - d) Claridad y corrección expresivas.
  
4. Preguntas breves.
  1. Conocimiento de los autores y obras más relevantes de cada periodo / movimiento literario.
  2. Conocimiento de las características más sobresalientes de los principales periodos/movimientos literarios.

## **III MÍNIMOS EXIGIBLES**

Los mínimos exigibles para obtener una calificación positiva serán los siguientes:

- 1.- Practicar una expresión escrita correcta, sin faltas de ortografía ni de puntuación o acentuación, con adecuada disposición gráfica y una enunciación coherente.

2.- Analizar el contenido de un texto, diferenciando entre ideas principales y secundarias.

4.- Elaborar resúmenes de textos escritos, atendiendo a unas técnicas básicas adecuadas.

5.- Acreditar capacidad expresiva escrita con un léxico adecuado y suficiente.

6.- Saber construir textos expositivos y argumentativos de manera apropiada y con el uso de las características que les son propias.

7.- Conocer los grandes movimientos estéticos, las principales obras literarias, y los autores y autoras que han ido conformando nuestra realidad cultural.

8.- Comprender y analizar textos literarios, relacionándolos con los principales movimientos y tendencias, así como con los contextos en que fueron producidos.

9.- Valorar los textos literarios como punto de encuentro de ideas y sentimientos, siendo capaces de identificar en ellos temas, tópicos, mitos o estereotipos, así como el juego de influencias culturales en el que están inmersos.

10.- Valorar la relación de una obra literaria con las de otras literaturas o con otras manifestaciones artísticas, analizando las diferencias entre los diferentes lenguajes expresivos.

11.- Identificar en textos escritos de distinto tipo imágenes y expresiones que denoten alguna forma de discriminación social, sexual, racial...